

Краевое государственное казенное учреждение
«Центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, г. Артема»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от "13" августа 2023 г.



Утверждаю
Директор КГКУ ЦССУ
И.И.Власова
"26" сентября 2023 год

Общеразвивающая образовательная программа
дополнительного образования детей
«Свой дом я украшу сама»
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень – базовый

Срок реализации программы – 1 год

Составитель: Ковалевская О.И.,
педагог дополнительного образования

г.Артем
2023 г.

Раздел №1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творческой личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность привитию трудовых навыков, способствует самовыражению и самореализации ребенка в конкретных образах, созданных своими руками.

Из всего многообразия видов творчества, декоративно - прикладное является самым популярным. Оно призвано эстетически формировать и оформлять быт людей и среду их обитания, вносят индивидуальность в развитие и культуру человека.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Отличительные особенности программы в том, что занимаясь декоративно – прикладным творчеством, дети соприкасаются с искусством, которое создает особые условия для их личностного становления. Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной, творческой активности воспитанников. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Программа направлена на получение воспитанниками Центра представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества. Учащиеся получают практические навыки работы с различными видами инструментов и материалов. Программа способствует воспитанию чуткого отношения к прекрасному, формированию творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Главное освоение детьми программы «Свой дом украшу я сама» направлена на достижение комплекса навыков, необходимых им в практической жизни

Полученные знания позволят воспитанникам Центра получить навыки трудиться в коллективе, преодолеть психологическую инертность, развить творческую активность, способность ставить цели и самостоятельно достигать их.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора.

Программа рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 39 учебных недель, 351 час практических и теоретических занятий, 3 раза в неделю по 3 часа (70 минут занятие-20 минут перерыв, 90 минут занятие).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие в воспитанниках творческих способностей, личностных компетенций через занятие в кружке декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Воспитательные:

- способствовать формированию ценностных ориентиров на основе изучения наследия своей страны в области декоративно-прикладного творчества;
- формировать культуру труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- содействовать воспитанию культуры общения и поведения в коллективе.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, воображение, фантазию, творческую индивидуальность;
- развивать мелкую моторику и координацию рук, ассоциативное мышление, внимание, глазомер;
- развивать умения сравнивать, обобщать, анализировать и применять их при самостоятельной работе творческого характера.

Обучающие:

- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать комплекс знаний о различных видах декоративно - прикладного искусства;
- формировать систему знаний об используемых материалах, инструментах и правилах пользования ими;
- формировать базовые практические и теоретические знания в различных техниках: оригами, текстиле, декупажа, квиллинге, бисероплетении, макраме.

1.3 Содержание программы

Учебный план на 2023-2024 учебный год

Темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика	
Раздел №1. Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
1.1 Введение в программу. Инструктаж по охране труда.	2	2		Тестирование
Итого	2	2	-	
Раздел 2. Работа с природными материалами – 20 часов				
2.1 Изготовление композиции «Осенние мотивы»	5	1	4	Выставка работ
2.2 Изготовление декоративных корзинок	5	1	4	Выставка работ

2.3 Изготовление и оформление фоторамок	5	1	4	Выставка работ
2.4 Творческая работа по собственному замыслу.	5	1	4	Выставка работ
Итого	20	4	16	
Раздел 3. Работа с бумагой -30 часов				
3.1 Из истории. Инструменты и приспособления.	3	1	2	Тематический опрос
3.2 Техника складывания. Резание, склеивание бумаги.	3	1	2	Тематический опрос
3.3 Украшение для сервировки стола из бумаги.	5	1	4	Выставка работ
3.4 Секреты техники модульного оригами	5	1	4	Выставка работ
3.5 Оригами: многоликая маска	5	1	4	Выставка работ
3.6 Объемные поделки. Рождественский подарок	4	1	3	Выставка работ
3.7 Изготовление декоративного панно.	5	1	4	Выставка работ
Итого	30	2	23	
Раздел 4. Квиллинг (бумагокручение) - 40 часов				
4.1 Знакомство с техникой квиллинг. Инструменты и материалы	2	1	1	Тематический опрос
4.2 Фантазии из бумажных лент. Основные приёмы	12	1	11	Тематический опрос
4.3 Изготовление поздравительной открытки	14	1	13	Выставка работ
4.4 Творческая работа по собственному замыслу	12	1	11	Выставка работ
Итого	40	4	36	
Раздел 5. Айрис фолдинг (радужное складывание)-40 часов				
5.1 Знакомство с техникой айрис фолдинг. Инструменты и материалы	4	1	3	Тематический опрос
5.2 Изготовление новогодних украшений	9	1	8	Выставка работ
5.3 Изготовление композиции «Радужное складывание»	9	1	8	Выставка работ
5.4 Творческая работа по	9	1	8	Выставка работ

собственному замыслу				
5.5 Творческая работа по групповому замыслу	9	1	8	
Итого	40	5	35	
Раздел 6. Декупаж 40 часов				
6.1 Знакомство с техникой декупаж. Инструменты и материалы	2	1	1	Тематический опрос
6.2 Оформление коробки для хранения мелочей	12	1	11	Выставка работ
6.3 Оформление кухонной доски	12	1	11	Выставка работ
6.4 Оформление полочек	14	1	13	Выставка работ
Итого	40	4	36	
Раздел 7. Скрапбукинг –20 часов				
7.1 История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Виды скрапбукинга	2	1	1	Тематический опрос
7.2 Изготовление открыток в стиле винтаж	8	1	7	Выставка работ
7.3 Изготовление фоторамок для подарков	10	1	9	Выставка работ
Итого	20	3	17	
Раздел 8. Бисероплетение – 40 часов				
8.1 Рукоделие из бисера. Инструменты и материалы	2	1	1	Тематический опрос
8.2 Изготовление букетиков, для создания настенного панно	9	1	8	Выставка работ
8.3 Плетение на проволоке. Панно «Цветущая ветка»	9	1	7	Выставка работ
8.4 Изготовление простейшего кулона. Декоративные подвески, кисточки.	10	1	9	Выставка работ
Творческая работа по собственному замыслу	10	1	9	Выставка работ
Итого	40	5	35	
Раздел 9. Работа с тканью – 40 часа				
9.1 Знакомство с различными видами ткани. Материалы и инструменты	2	1	1	Тематический опрос
9.2 Изготовление настенных органайзеров для личных мелочей	8	1	7	Выставка работ
9.3 Изготовление настенных панно в стиле «Пэчворк»	8	1	7	Выставка работ
9.4 Лоскутная аппликация	8	1	7	Выставка работ
9.5 Изготовление поделок из фетра	7	1	6	Выставка работ

9.6 Изготовление украшений из кожи	7	1	6	Выставка работ
Итого	40	6	34	
Раздел 10. Макраме - 23 часов				
10.1 Знакомство с техникой макраме. Инструменты и материалы	2	1	1	Тематический опрос
10.2 Основные приемы. Идеи и предложения	5	1	4	Выставка работ
10.3 Изготовление украшений	5	1	4	Выставка работ
10.4 Плетение настенного панно	6	1	5	Выставка работ
10.5 Творческая работа по собственному замыслу	5	1	4	Выставка работ
Итого	23	5	18	
Раздел 11. Поделки из подручного материала «Нужное из ненужного»-40 часов				
11.1 Знакомство с различными видами бросового материала, обсуждение идей	2	1	1	Тематический опрос
11.2 Коллективная работа «Город мастеров»	8	1	7	Выставка работ
11.3 Подставки под канцелярские принадлежности	7	1	62	Выставка работ
11.4 Изготовление новогодних украшений интерьера	8	1	7	Выставка работ
11.5 Изготовление пасхальных украшений декора	8	1	7	Выставка работ
11.6 Творческая работа по собственному замыслу	7	1	6	Выставка работ
Итого:	40	6	34	
Всего:	351	46	305	

Содержание программы

1. Раздел: Вводное занятие-1 час

1.1 Тема: Вводное занятие

Теория. Введение в программу: содержание, задачи, организация кружка. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Вводный инструктаж по охране труда при работе с инструментами и природным материалом

2. Раздел: Работа с природными материалами - 14 часов

2.1 Тема: Изготовление композиции «Осенние мотивы»

Теория. Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практика. Изготовление плоскостных изделий.

2.2 Тема: Изготовление декоративных корзиночек

Практика. Изготовление объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам.

2.3 Тема: Изготовление и оформление фоторамок

Практика. Изготовление объемной фоторамки из природного материала

2.4 Тема: Творческая работа по собственному замыслу

Практика. Выбор учеником собственной работы: выстроить свое видение, создать эскиз, используя материалы с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия.

3. Раздел: Работа с бумагой- 14 часов

3.1 Тема: Из истории. Инструменты и приспособления

Теория. Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления).

Практика. Основные способы соединения деталей изделия.

Практическая работа. Выполнение творческих работ с бумагой.

3.2 Тема: Техника складывания. Резание. Склеивание бумаги.

Теория. Техника складывания. Правила поведения и техники безопасности при работе с ножницами.

Практика. Резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием

3.3 Тема: Украшение для сервировки стола из бумаги

Практика. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3.4 Тема: Секреты техники модульного оригами

Теория. История возникновения оригами. Интересные факты об оригами.

Практика. Японское искусство оригами - складывание из бумаги различных фигурок.

3.5 Тема: Оригами: многоликая маска

Практика. Складывание масок из бумаги

3.6 Тема: Объемные поделки. Рождественский подарок

Практика. Выполнение по образцу объемных поделок из бумаги. Подарки к Рождеству.

3.7 Тема: Изготовление декоративного панно

Практика. Совместная работа по созданию декоративного панно

4. Квиллинг (бумагокручение) - 10 часов

4.1 Знакомство с техникой квиллинг. Инструменты и материалы.

Практика. Инструменты, приспособления, материалы для работы. Основные приёмы и формы скручивания бумажных лент. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

4.2 Фантазии из бумажных лент. Основные приемы

Практика. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг.

4.3 Изготовление поздравительной открытки.

Практика. Изготовление открыток, украшение коробок, изготовление панно

4.4 Творческая работа по собственному замыслу

Практика. По замыслу детей и педагога к праздникам и на свободную тему.

5. Айрис фолдинг (радужное складывание) - 14 часов

5.1 Знакомство с техникой айрис фолдинг. Инструменты и материалы.

Практика. Модная техника рукоделия. Складывание композиций из цветных бумажных полосок. Благодаря доступности материалов и простоте, техника доступна к освоению для маленьких детей и увлекательна для взрослых.

5.2. Изготовление новогодних украшений

Практика. Изготовление игрушек на елку, украшения помещения.

5.3 Изготовление композиции "Радужное складывание"

Практика. Изготовление миниатюрных композиций, настенных панно под интерьер помещения.

5.4 Творческая работа по собственному замыслу

Практика. Осмысление и придумывание поделки из красочных полос бумаги. Работа с фольгой

6. Декупаж - 8 часов

6.1 Знакомство с техникой декупаж. Инструменты и материалы

Теория. Методика декорирования предметов вставкой картинки или рисунка, с последующим покрытием приклеенной композиции лаком или краской, обеспечивающие сохранность созданного внешнего вида предмета.

Практическая работа: Оформление коробок, банок, контейнеров для хранения личных вещей как для себя, так и в подарок.

6.2 Оформление коробки для хранения мелочей

Практика. Оформление коробки

6.3 Оформление кухонной доски

Практика. Оформление кухонной доски

6.4 Оформление полочек

Практика. Оформление полочек

7. Скрапбукинг - 8 часов

7.1 История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Виды скрапбукинга.

Теория. Техника создания красивых бумажных альбомов, открыток., т.е. книга из вырезок. Такие изделия всегда украшены разными декоративными элементами — цветами, бантами и так далее.

Практическая работа: Создание эксклюзивных альбомов, поздравительных открыток по собственному замыслу.

7.2. Создание открытки в стиле "винтаж"

Теория. Что такое стиль "винтаж".

Практика. Изготовление открытки в стиле "винтаж"

7.3 Изготовление фоторамки

Практика. Изготовление фоторамки

8. Бисероплетение - 14 часов

8.1 Рукоделие из бисера. Инструменты и материалы

Теория. Технологические свойства бисера. Виды работы с бисером и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с бисером. Техника изготовления декоративных украшений, броши, различных миниатюрных сувениров, панно.

Практическая работа: подготовка бисера к работе: работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира.

8.2 Изготовление букетиков для создания настенного панно.

Теория. Техника безопасности при работе с бисером.

Практика. Работа с бисером - создание настенного панно из готовых букетов.

8.3 Плетение на проволоке. Панно "Цветущая ветка"

Практика. Создание панно "Цветущая ветка"

8.4 Изготовление простейшего кулона. Декоративные подвески. Кисточки

Практика. Изготовление простейшего кулона. Декоративные подвески. Кисточки

8.5 Творческая работа по собственному замыслу

Практика. Групповая творческая работа

9. Работа с тканью - 23 часа

9.1 Знакомство с различными видами ткани. Материалы и инструменты.

Теория. Знакомство с различными видами тканей, кожи. Их свойствами, структурой. Краткая характеристика технологии обработки. Знакомство с инструментами, приспособлениями. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: создание неповторимых предметов интерьера, любимых мягких игрушек, подушек и таких более сложных изделий, как интерьерные шторы и декоративные элементы к ним.

9.2 Изготовление настенных органайзеров для личных мелочей

Практика. Изготовление органайзеров

9.3 Изготовление настенных панно в стиле "Пэчворк"

Практика. Изготовление панно

9.4 Лоскутная аппликация

Практика. Изготовление аппликации из лоскутов

9.5 Изготовление поделок из фетра

Практика. Поделки из фетра

9.6 Изготовление украшений из кожи

Практика. Поделки из кожи

10. Макраме - 14 часов

10.1 Знакомство с техникой макраме

Теория. Техника плетения узлами, необычный вид рукоделия, где без специальных инструментов, лишь посредством плетения руками, из обычной верёвки создаются разнообразные изделия.

Практическая работа: выполнение творческих работ с помощью веревок, жгута, шнура.

10.2 Основные приемы. Идеи и предложения

Теория. Приемы макраме. Техника безопасности при изготовлении поделок макраме.

Практика. Макраме в оформлении интерьера.

10.3 Изготовление украшений

Практика. Изготовление украшений

10.4 Плетение настенного панно

Практика. Плетение панно

10.5 Творческая работа по собственному замыслу.

Практика. Итоговая коллективная работа

11. Поделки из подручного материала "нужное из ненужного" - 20 часов

11.1 Знакомство с различными видами бросового материала, обсуждение идей.

Теория. Подручными или бросовым называют материал, которые идет в утиль, то есть, попросту выбрасываются. Но если проявить долю фантазии, многим вещам можно дать шанс на вторую жизнь. Так из ненужного, бросового материала получаются удивительные, интересные, красивые и полезные поделки для интерьера и личного пользования.

Практическая работа: выполнение творческих работ с помощью пластиковых бутылок, яичных лотков, фольги, бумажных стаканчиков, бутылочек из под шампуня, емкостей, баночек и т.д.

11.2 Коллективная работа "Город мастеров"

Практика. Создание работы "Город мастеров"

11.3 Подставки под канцелярские принадлежности

Практика. Создание подставок

11.4 Изготовление новогодних украшений

Практика. Изготовление игрушек на елку, украшения для помещений

11.5 Изготовление пасхальных украшений декора

Практика. Изготовление пасхальных украшений

11.6 Творческая работа по собственному замыслу

Практика. Коллективная итоговая работа

1.4 Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства, как культурному наследию народа;
- с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность;
- опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

У обучающихся будет формироваться навык:

- выражения своих ощущений, возникающих в результате наблюдений, рассуждений, основываясь на общечеловеческих нравственных ценностях;
 - индивидуального видения и художественного вкуса в оформлении творческих работ;
- принятия сверстников, навык сотрудничества, социализации в коллективе;
- чувства удовлетворенности от собственной творческой деятельности, оценки со стороны педагога и коллектива;
- бережного отношения к результатам своего труда и труда товарищей;

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- последовательность действий и деятельности на занятиях;
- наименование необходимых для выполнения задания материалов и инструментов;
- порядок выполнения практической работы по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.

Обучающийся приобретет:

- опыт сравнения изучаемых материалов по их свойствам, группировать образы по декоративно-художественному признаку, делать простейшие обобщения;
- навык находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- навык слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного творчества;

- обозначения и терминологию декоративно-прикладного творчества;
- понятие схемы, эскиза;
- виды тканей, их свойства, область применения;
- понятие о фурнитуре;
- виды дополнительных материалов;
- виды швов и область их применения;
- особенности спектрального круга;
- способы художественного оформления игрушек, сувениров, изделий прикладного творчества.

Обучающийся будет уметь:

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности; поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной, интеллектуальной и практической деятельности;
- пользоваться терминами и схемами оригами;
- пользоваться швейными инструментами;
- выполнять графические зарисовки.

Обучающийся будет владеть следующими навыками:

- самостоятельно выполнять не сложные фигуры оригами;
- переводить шаблоны деталей игрушки на ткань;
- ровно вырезать по обведённому контуру;
- самостоятельно отбирать материал для изготовления сувениров, игрушки, не только по фактуре, но и по цвету;
- аккуратно и самостоятельно шить.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие кабинета для занятий.

Оборудование кабинета:

- рабочее место педагога;
- столы для занятий обучающихся;
- стулья;
- шкафы для хранения материалов и инструментов.

Технические средства обучения:

- экран,
- мультимедиа проектор,
- персональный компьютер или ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением,
- музыкальный центр.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Раздел программы	Инструменты	Материалы	Информационное обеспечение
Работа с природными материалами	Ножницы, линейка	Природный материал картон, ватман, фломастеры, проволока клей	презентация слайдов, фотографии из интернет ресурсов, литература
Оригами	ножницы, линейка	карандаши, краски, фломастеры, клей	презентация слайдов, фотографии из интернет ресурсов, литература
Текстиль	ножницы, иглы, распарыватель, линейка, исчезающий маркер	ткань, нитки, тесьма, пуговицы, бусины	презентация слайдов, фотографии из интернет ресурсов, литература
Игрушка и сувениры	ножницы, иглы, распарыватель, линейка, исчезающий маркер	ткань, нитки швейные и шерстяные, тесьма	презентация слайдов, фотографии из интернет ресурсов, литература
Квиллинг	Ножницы	Цветная бумага, карандаши, фломастеры, клей, иголка	презентация слайдов, фотографии из интернет ресурсов, литература
Бисероплетение	ножницы, линейка. иглы	Бисер, проволока, плотные нитки	презентация слайдов, фотографии из интернет ресурсов, литература

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в кабинете для занятий;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся (организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей).

Для оценки качества освоения программы, а также определения фактического уровня сформированности универсальных учебных действий применяются следующие **виды диагностики**:

Вводная - проводится в сентябре, для обучающихся второго, третьего и т.д. года обучения. Ее задача - установить, на каком уровне находится обучающийся к началу учебного года. Диагностические средства: метод наблюдения, тестирование, анкетирование, выполнение практического задания.

Тематическая (текущая) - проводится в декабре. Определяет уровень знаний и умений обучающегося по изученному материалу. Данная диагностика позволяет своевременно выявить отстающих, и провести корректировку средств и методов обучения. Диагностические средства: метод наблюдения, выполнение творческого задания, анализ выполненных работ, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (форма заданий: карточки с индивидуальными заданиями)

Промежуточная - проводится в конце учебного года (апрель - май). У обучающихся проверяется уровень усвоения программного материала, изученной за определенный год обучения.

Критерии оценки деятельности (мониторинг):

Высокий уровень – создание нового, оригинального при помощи самостоятельной деятельности.

Средний уровень – быстрое овладение деятельностью и осуществление ее по образцу.

Низкий уровень – применение изученного осуществляется на основе образца или правила.

В течение учебного года результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы заносятся в диагностическую карту группы:

Оценка планируемых результатов освоения программы

Приложение № 1

Диагностическая карта группы

Вид диагностики: тематический контроль

Дата проведения: 00.00.0000

Дополнительная общеразвивающая программа «Свой дом украшу я сама»

Тема: Оригами

Педагог: ФИО

Диагностические средства: наблюдение, опрос, практическое выполнение задания

№ п/п	Фамилия, имя	Критерии оценки						Средний балл
		Аккуратность	Самостоятельность	Теоретические знания	Практические умения	Креативность	Участие в выставке	
1	Иванова Катя	4	4	4	4	4	1	3.5
2	Сидорова Маша	3	3	3	3	3	0	2.5
3								

Уровень оценки знаний выставляется в баллах:

от 1-3 низкий;

от 3-7 средний;

от 7-10 высокий.

Далее количество баллов суммируется и вычисляется средний балл.

В конце года результаты вносятся в **сводную таблицу оценки результатов реализации образовательного процесса**, в которой отражаются основные показатели эффективности педагогической деятельности:

- динамика развития обучающихся за учебный год;
- уровень усвоения обучающимися знаний, умений и навыков по основным темам;
- уровень сформированности универсальных учебных действий по предмету.

Сводная таблица оценки результатов реализации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Свой дом украшу я сама». Год обучения: 2021 - 2022

№ п / п	Ф.И.	Вводная (начальная) диагностика	Тематическая (текущая) диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика	Уровень освоения программы
		Тема 1.	Тема 2.	Тема 3.		
1	Иванова Катя	3	3.5	4.5	5	4
2	Сидорова Маша	2	2.5	3.5	4	3

Далее количество баллов суммируется и вычисляется средний балл уровня освоения программы.

Уровень освоения программы выставляется в баллах:
от 1-3 низкий, репродуктивный уровень знаний;
от 3-7 средний, эвристический уровень знаний;
от 7-10 высокий, креативный уровень знаний.

2.3 Методические материалы

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся, цели и задач образовательной программы.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- групповая.

Формы проведения занятий:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- творческая мастерская;
- открытое занятие;
- викторина;
- выставка;
- консультация;
- беседа;
- экскурсия;
- занятие-игра;
- занятие-сказка;
- занятие-путешествие;
- занятие-фантазирование.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По источнику получения знаний:

- словесные методы - объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия, обсуждение, анализ, инструктаж;
- наглядные методы - демонстрация наглядных пособий (инструментов, образцов изделий и материалов, шаблонов, иллюстраций, рисунков, журналов, книг), показ трудовых приемов, экскурсии; применение новых технических средств (телевидение, компьютер) расширяет возможности наглядных методов обучения.

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать **ряд условий:**

- применяемая наглядность должна соответствовать возрасту детей;
- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все обучающиеся могли хорошо видеть демонстрируемый материал;
- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве;
- практические методы - упражнение (целенаправленное повторение действий с применением правильных приемов работы, исправлением допущенных ошибок и стремлением достичь лучшего результата), практическая работа.

По степени самостоятельности обучающихся при выполнении упражнений выделяют:

- обучающие упражнения - кратковременные упражнения, при изучении каждой новой операции, для лучшего усвоения первоначальных трудовых приемов;
- тренировочные упражнения - выполнение практических работ при изготовлении различных изделий.

По уровню познавательной активности:

- объяснительно-иллюстративный (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- проблемный (постановка проблемных вопросов);
- частично-поисковый метод обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

- проектно-конструкторский метод: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, деловая игра.

Социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты;
- деловая игра.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности и творческой активности:

- поощрение;
- создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха;
- создание игровой ситуации.

Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности:

- анкетирование (тестирование);
- самоанализ;
- опрос;
- сравнение;
- наблюдение.

Педагогические приемы: убеждение, пример, разъяснение, упражнение, показ, похвала, поощрение, сотрудничество, свобода выбора.

Педагогические технологии:

1. Технология уровней дифференциации (дифференцированное обучение). Направленность технологии - развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне.

2. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). Направленность технологии - развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности;

3. Технология «портфолио». Направленность технологии - портфолио представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с продуктами познавательной деятельности обучающихся, предназначенных для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей деятельности, для осознания собственной субъектной позиции.

4. Технология педагогических мастерских. Направленность технологии - развитие познавательной активности, творческих способностей учеников, личностного позитивного отношения к изучаемому материалу;

5. Здоровьесберегающая технология. Направленность технологии - сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания и состоит, в основном, из следующих этапов:

1 этап - организационный. Включает организацию начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизацию внимания обучающихся. Служит для подготовки детей к работе на занятии.

2 этап - проверочный. Данный этап предназначен для выявления пробелов по изученному ранее материалу и их коррекции.

3 этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию). На данном этапе происходит мотивация и принятие детьми цели учебно - познавательной деятельности.

4 этап - усвоение новых знаний и способов действий. Основной этап занятия, на котором обеспечивается восприятие, осмысление и первичное запоминание связей и отношений в объекте изучения.

5 этап - первичная проверка понимания изученного. Устанавливается, насколько правильно и осознанно материал усвоен обучающимися (выполняются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил).

6 этап - закрепление новых знаний, способов действий и их применение. На данном этапе применяются задания, которые выполняются обучающимися самостоятельно, т.е. происходит активное усвоение новых знаний, способов действий и применение их на практике.

7 этап - рефлексивный. Происходит выявление качества и уровня овладения знаниями, учащимися осуществляются рефлексивные действия. Дети оценивают свою работоспособность, психологическое состояние, анализируют результативность работы.

8 этап - итоговый. На данном этапе осуществляется анализ и оценка успешности достижения цели, определяется перспектива последующей работы на занятиях.

Воспитательная компонента:

Создание условий для самореализации человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	35 недель	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2021 – 31.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022- 22.05.2022
Возраст детей, лет	7-12	
Продолжительность занятия	1 час	
Режим занятия	2 раза/нед	
Годовая учебная нагрузка, час	140 часов	

Список литературы:

1. Версо Эйми. 50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину. М.: Издательство: Эксмо, 2020.
2. Гриднева Е. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки. СПб.: Издательство «Питер», 2020.
3. Дулькина Т.И. Керамика гжели. М.: Художник РСФСР, 2017.
4. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. М.: Художник РСФСР, 2018.
5. Жиркова Л. П., Голикова А. Н. Вышивка бисером. М.: Издательство: АЙАР, 2021.
1. Ликсо Н. Л. Бисер от простого к сложному. М.: Издательство: Харвест, 2020.
2. Мудрагель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. СПб.: Издательство «Питер», 2020.

Нормативно-правовая база

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196);
- Санитарными правилами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2020 г.